

HVALA...

Drago Visoko, Kakanj, Istočno Novo Sarajevo, draga Tuzlo i Trebinje, veliko vam hvala na svemu što ste podarili našem gradu ovih dana. Hvala našim gostima iz Doljana (Hrvatska).

Neizmjereno smo sretni što smo mogli da vas ugostimo, da se družimo sa vama.

Istinski i iz srca smo se potrudili da se kod nas ne osjećate kao gosti.

Veliko hvala i građanima Bugojna, Gornjeg i Donjeg Vakufa, ljubiteljima umjetnosti, koji su zaista u velikom broju dolazili u Pozorišnu dvoranu KSC-a.

Primijetio sam da su mnogi čak svaku noć sjedili na istim mjestima u Dvorani.

Zahvaljujemo se našem Fikretu Libovcu čija su djela krasila Galeriju KSC-a tokom Festivala i Edinu Čatiću Bati na fotografijama koje su probudile uspomene.

Hvala stručnom žiriju, selektoru, žiriju grada Bugojna, našem Straji, moderatoru okruglih stolova i drugima koji su aktivno sudjelovali u okruglim stolovima.

Hvala generalnom pokrovitelju Općini Bugojno, na čelu sa načelnikom gospodinom Hasanom Ajkunićem.

Hvala i sponzorima: Dušanu Tuzlančiću i njegovoj IDEI PLUS, Motelu HEKO, koji je primio goste na noćenja, BH Telecom-u, LITTLE BIG-u, Foto Bahri Donji Vakuf, caffeu Hollywood te našem MACOLI.

Naravno, zahvaljujemo se i medijskim pokroviteljima, BHRT, Federalnoj televiziji, DEPO portalu, te domaćoj ekipi JP RTV Bugojno. Zahvaljujemo se posebno *Oslobođenju* i *Dnevnom avazu*, koji su svakodnevno izvještavali o dešavanjima na Festivalu.

Ima tu još puno HVALA, neka niko ne zamjeri ako ga nismo spomenuli, zato svima još jednom HVALA!!!

Vidimo se dogodne na 40.-om Festivalu.

OO Festivala

ODLUKE I NAGRADE STRUČNOG ŽIRIJA

Stručni žiri u sastavu: Ljubica Ostojić-predsjednica, Armin Ćatić i Marko Misirača donio je sljedeću odluku:

NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU U CJELINI

Kulturna scena Male stvari Trebinje i Teatar FEDRA Bugojno

ČEKAJUĆI MARČELA (Stefano Ricci i Gianni Forte)

OBRAZLOŽENJE:

Predstava ČEKAJUĆI MARČELA posjeduje visoku razinu i cjelovitost u svim elementima predstave, a posebice kompleksnu glumačku igru i više uspješnih transformacija likova, te uspostavlja komunikaciju s publikom od samog početka.

NAGRADA ZA NAJBOLJU REŽIJU – IDEA PLUS

Željku Miloševiću za režiju predstave PORODIČNE PRIČE Biljane Srbljanović u izvedbi Kulturne scene Male stvari iz Trebinja

OBRAZLOŽENJE:

Željko Milošević dosljedno sprovodi svoj redateljski koncept, istražujući bitne značajke problematike mladih ljudi. Pritom uspješno koristi elemente dječje igre i glumačke igre, dovodeći ih u njihov prirodni suodnos.

NAJBOLJA MUŠKA ULOGA

Amelu Ugarku za ulogu Džoa u predstavi BRZINA TAME Stojana Stiva Tešića u režiji Senade Milanović i izvedbi Teatra FEDRA iz Bugojna

OBRAZLOŽENJE:

Amel Ugarak je ostvario u velikoj mjeri uspješno veoma složen i psihološki izdiferenciran lik oca porodice Džoa na materijalu koji nije tako blizak njegovom glumačkom habitusu.

NAJBOLJA ŽENSKA ULOGA

Jeleni Dragić za ulogu Milene u predstavi PORODIČNE PRIČE Biljane Srbljanović u režiji Željka Miloševića i izvedbi Kulturne scene Male stvari iz Trebinja

OBRAZLOŽENJE:

Jelena Dragić je precizno odabranim glumačkim sredstvima ostvarila više likova koji se kreću u dijapazonu od djevojčice do zrele žene. Uz osobitu lakoću i razigranost, slijedi i rediteljski koncept i vlastitu glumačku prirodu.

NAGRADA ZA KOLEKTIVNU GLUMAČKU IGRU

Ansamblu predstave UDIJELITE SIROTINJI po motivima „Mačka u čizmama“ u režiji Adnana Mujkića i izvedbi Pozorišta mladih iz Tuzle

OBRAZLOŽENJE:

Brojni mladi ansambl predstave UDIJELITE SIROTINJI svojom razigranošću i vedrinom ekspliciraju različitim scenskim jezicima (glumom, plesom, muzikom) vrlo uspješnu kolektivnu glumačku igru.

NAGRADA ZA PARTNERSKU IGRU

Faiku Salihbegoviću i Dževadu Hasanbegoviću za uloge Stiva Arnolda i Vilhelma Furtvenglera u predstavi NA ČIJOJ STRANI Ronalda Harwooda u režiji Jesenka Muzaferije i izvedbi Teatra TOTAL iz Visokog

OBRAZLOŽENJE:

Glumački dvojac Faik Salihbegović i Dževad Hasanbegović u konfrontiranim ulogama dželata i žrtve, prezentirali su nam sve manje prisutnu u suvremenom glumištu a vrlo potrebnu u umijeću glume, vrsnu partnersku igru.

NAGRADA ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

Senadu Milanoviću za ulogu Edija i Naratora u predstavi BRZINA TAME Stojana Stiva Tešića u režiji Senade Milanović i izvedbi Teatra FEDRA iz Bugojna

OBRAZLOŽENJE:

Senad Milanović je u ulozi Edija pokazao više nego dostatno umijeće u pronalaženju i realiziranju reduciranih i bitnih glumačkih sredstava i rješenja.

NAGRADA ZA NAJBOLJU MLADU GLUMICU

Amini Omerović za ulogu Meri u predstavi BRZINA TAME Stojana Stiva Tešića u režiji Senade Milanović i izvedbi Teatra FEDRA iz Bugojna

OBRAZLOŽENJE:

Amina Omerović je kroz više različitih a intenzivnih emocionalnih stanja, ostvarila zahtjevnu ulogu mlade djevojke Meri.

NAGRADA ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU

Antoniju Džolanu za scenografiju predstave BRZINA TAME Stojana Stiva Tešića u režiji Senade Milanović i izvedbi Teatra FEDRA iz Bugojna

OBRAZLOŽENJE:

Antonio Džolan je u svojoj scenografiji kreirao vrlo originalno rješenje prostora kroz odabir oblika, materijala i boje. Time dosljedno prati rediteljsku ideju u likovnom elementu.

NAGRADA ZA NAJBOLJU MUZIKU

Muzičkom dijelu ansambla predstave UDIJELITE SIROTINJI po motivima „Mačka u čizmama“ u režiji Adnana Mujkića i izvedbi Pozorišta mladih iz Tuzle

OBRAZLOŽENJE:

Devetoro mladih muzičara u predstavi UDIJELITE SIROTINJI kompilacijom raznorodnih muzičkih stilova značajno doprinose spektakularnosti predstave i radosti scenske igre.

POHVALA ZA SCENSKU DISCIPLINU DODJELJUJE SE JUSUFU HOZIĆU ZA EPIZODU U PREDSTAVI „ČEKAJUĆI MARČELA“ KULTURNE SCENE MALE STVARI IZ TREBINJA I TEATRA FEDRA IZ BUGOJNA.

Čestitamo!



NAGRADA ŽIRIJA PUBLIKE

Na 39.-om Teatarskom festivalu BiH FEDRA, koji je trajao od 26.06. do 02.07. 2011. , sedmočlani ŽIRI PUBLIKE u sastavu: VERNESA MANOV, ZINKA ČEHAJIĆ, BEDRIJA ČUSTO, ŠEHERZADA DEDIĆ, SEAD KARADŽA, VIGOR DUNDOVIĆ i SAMIR TAHIROVIĆ, donio je sljedeću odluku:

Najbolja predstava na Festivalu je

"UDIJELITE SIROTINJI" POZORIŠTA MLADIH TUZLA

Čestitmo!



**Organizator JU Kulturno-sportski centar Bugojno
Partner Teatar FEDRA Bugojno****DIREKTOR FESTIVALA:**

Vahid Duraković

KOORDINATOR I PR FESTIVALA:

Amel Ugarak

ORGANIZACIONI ODBOR:

Hasan Ajkunić - predsjednik

Senada Milanović

Suad Velagić

Edin Ćatić Bato

Doc. dr. Ilhan Bušatlić

Sead Karahodžić

Nedžad Milanović

Samir Nuhic

Amel Ugarak

Vahid Duraković

SARADNICI:

Doc. dr. Ilhan Bušatlić

Jusuf Hozić Caci

Samir Nuhic

Almir Mujagić

Edin Huskić

REDAKCIJA BILTENA:

Nedžad Milanović, urednik

Senada Milanović

Ermina Musić

Sanel Ugarak

Lamija Karalić

Jasmina Mlačo

Suad Velagić

Edin Ćatić Bato, fotograf

TEHNIČKA EKIPA:

Senad Imamović Struja

Edin Ćatić Bato

Azem Duraković

DIZAJN PLAKATA:

Antonio Džolan

SELEKTOR:

Ljubiša Savanović

STRUČNI ŽIRI:

Ljubica Ostojić

Marko Misirača

Armin Ćatić

ŽIRI PUBLIKE:

Vernesa Manov

Zinka Čehajić

Bedrija Čusto

Šeherzada Dedić

Sead Karadža

Vigor Dundović

Samir Tahirović

MODERATOR OGRUGLIH STOLOVA

Strajo Krsmanović

UMJETNIČKO VIJEĆE FESTIVALA:Jesenko Muzaferija , predsjednik - Teatar TOTAL
Visoko

Zlata Imamović - Pozorište Travnik

Željko Milošević - KS Male stvari Trebinje

Anto Bilić - Hrvatsko amatersko kazalište Travnik

Senada Milanović - predsjednica US Teatra FEDRA
BugojnoSuad Velagić - predsjednik UO Teatra FEDRA
Bugojno

Dubravka Nikolić - Gradsko pozorište Mrkonjić Grad

Irmela Salčin - AP Neretva Konjic

Vahid Duraković - direktor Festivala

UREDNIK INTERNET STRANICE:

Mulhari Agić

SARADNICE BILTENA:

Ajla Ćatić

Edna Supur

Nermina Ljubunčić