
HVALA...

Visoko, Gradiška, Konjic, Travnik i Trebinje, veliko vam hvala na svemu.

Hvala našim gostima iz Bjelovara (Hrvatska).

Neizmjereno smo sretni što smo mogli da vas ugostimo, da se družimo sa vama.

Istinski i iz srca smo se potrudili da se kod nas ne osjećate kao gosti.

Veliko hvala i građanima Bugojna, Gornjeg i Donjeg Vakufa, ljubiteljima umjetnosti, koji su zaista u velikom broju dolazili u Pozorišnu dvoranu KSC-a.

Čestitamo našoj publici na specijalnoj pohvali koju su dobili od stručnog žirija.
I zaslužili ste je.

Zahvaljujemo se našim slikarima na predivnoj izložbi, u okviru 12. Bugojanskog likovnog bijenala. Njihova su djela krasila Galeriju KSC-a tokom Festivala

Hvala našem Nedžadu Ibrahimoviću na promocije divne knjige.

Hvala stručnom žiriju, selektoru, žiriju publike, našem Straji, moderatoru okruglih stolova i drugima koji su aktivno sudjelovali u okruglim stolovima. Posebno hvala našoj Hessi na strpljenju.

Hvala generalnom pokrovitelju Općini Bugojno, na čelu sa načelnikom gospodinom Hasanom Ajkunićem.

Hvala i sponzorima: Dušanu Tuzlančiću i njegovoj IDEI PLUS, Pansionu Genex-M, koji je domaćinski ugostio naše goste iz čitave BiH i šire, MKO Eki, LITTLE BIG-u, Foto Bahri Bugojno, Bosna sunce osiguranju, caffeu Hollywood te našem MACOLI.

Naravno, zahvaljujemo se i medijskim pokroviteljima, BHRT, DEPO portalu, portalu BUG.BA te radiju TNT. Hvala domaćoj ekipi JP RTV Bugojno. Zahvaljujemo se posebno *Oslobođenju* i *Dnevnom avazu*, koji su izvještavali o dešavanjima na Festivalu.

Neka niko ne zamjeri ako ga nismo spomenuli, zato svima još jednom

HVALA!!!

Vidimo se dogodine na 41.-om Festivalu.

OO Festivala

IZVJEŠTAJ STRUČNOG ŽIRIJA

Stručni žiri u sastavu, dr Luka Kecman, docent na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, Lajla Kaikčija, rediteljica Bosanskog narodnog pozorišta Zenica (predsjednica) i Dževdet Tuzlić, urednik programa kulture BHT1, je u periodu od 30. juna do 6. jula 2012. godine odgledao sedam predstava iz zvanične selekcije programa festivala, te na svojoj posljednjoj sjednici zaključio slijedeće:

Festival u svojoj četrdesetoj godini trajanja opravdava postojanje i dokazuje da se o njemu i u budućnosti može i mora još više razmišljati i promišljati. Napori koji su ove godine učinjeni da se dovedu najbolje predstave iz amaterske produkcije su plod trenutnog stanja na terenu. Zato i razumijevamo određene poteze selektora koji su doveli do oscilacija u kvalitetu festivalskog repertoara i nadamo se da će se u narednoj i narednim godinama o svemu ovome povesti više računa. Isto tako, mišljenja smo da ovaj festival ima budućnost, i to onu u kojoj će doživjeti svoju transformaciju i izrasti u jedan od nezaobilaznih pozorišnih događaja od državnog značaja.

Uz konstataciju da je žiriju bio omogućen nesmetan i profesionalan rad, a u skladu sa propozicijama ovoga Festivala, posebno člana 29 kojim se reguliše pitanje nagrada, donosimo sljedeće jednoglasne odluke

ODLUKE

Prije dodjele glavnih nagrada odlučili smo se ove godine dodijeliti i dvije pohvale osobama koje su ostavile značajan traga na ovom, ali i dosadašnjim festivalima FEDRE

Pohvala glumcu **Milenku Manojloviću** za upečatljivu glumačku postojanost u predstavama teatra TOTAL Visoko

Pohvala **Senadi Milanović** za izuzetan pedagoški rad

Također bih željela, a nadam se i moje kolege, treću pohvalu usmeno uručiti sjajnoj bugojanskoj publici bez koje ovaj festival ne bi mogao opstati ovoliko godina. Čestitke!

1) Da se nagrada za *scenografiju* dodijeli **Ivanu Grganoviću**, u predstavi Prokleta avlija, Hrvatskog amaterskog kazališta Travnik. Scenografsko rješenje svojim oblikom i likovnošću u potpunosti dočarava i generiše prostor zatvorske avlije i zajedno sa likovima predstavlja scensko jedinstvo.

2) Da se nagrada za *sklad kolektivne igre* dodijeli ansamblu **Hrvatskog amaterskog kazališta Travnik** za igru u predstavi Prokleta avlija. Jasnim i preciznim izdvajanjem likova i njihovih sudbina, u procesu dramatizacije postignuto je ravnomjerno glumačko opterećenje svih aktera, što je rezultovalo ujednačenom glumačkom igrom.

3) Da se dodeljuje posebna nagrada za *dva tijela i jednu dušu* u izvanrednom glumačkom ovaploćenju **Amine Omerović i Senada Milanovića**. Stepem poetskog i ljudske nježnosti

koji je postignut kroz igru ovo dvoje mladih glumaca ide u red najboljih pozorišnih eseja. Zato nagradom definišemo ljepotu koja se rijetko sreće u pozorištima.

- 4) Da se nagrada za *epizodnu ulogu* dodijeli **Vesni Đurić** za lik tetka Dare u predstavi Laki komad pozorišta iz Trebinja. Vrlo jednostavnim, luckastim i ubjedljivim glumačkim sredstvima, dočarala nam je lik izgubljen i iznevjeren, ali koji se svim sredstvima bori da opstane u konglomeratu laži koji je okružuje.
- 5) Da se nagrada za *najbolju žensku ulogu* dodijeli **Jeleni Dragić** za ulogu Seke u Predstavi Laki komad pozorišta iz Trebinja. Naizgled jednostavan lik Seke, supruge nesretnog i smotanog Đorđa, zapravo je od onih likova koji su pokretači tragičnih događaja. Njeno miješanje u sve I svašta, ali I sa svakim, čini ovu dramsku priču lakom za gledanje i specifično duhovitom.
- 6) Da se nagrada za *najbolju mušku ulogu* ravnopravno dodijeli **Željku Miloševiću** za ulogu Đorđa i njegovog oca, u predstavi Laki komad pozorišta iz Trebinja i **Faiku Salihbegoviću** za ulogu oca Ibija u predstavi Kralj Ibi Teatra Total iz Visokog. Oba glumca su svojim bravuroznim ostvarenjima postigli nivo glumačke igre koja se rijetko viđa na scenama amaterskih pozorišta. Njihovo vladanje scenskim prostorom, odnosom prema partnerima, igranje a parte, učinilo je da se obe predstave izdvoje kao izuzetne.
- 7) Da se nagrada za *originalni dramski tekst* dodijeli **Vahidu Durakoviću** za tekst Igra istine, u kojem u maniru iskusnog dramatičara pretvara male stvari u dramsku priču i od toga razvija slijed bitnih istina iz promašenih života tri brata.
- 8) Da se nagrada za *najbolju režiju* – IDEA PLUS i adaptaciju dodijeli **Jesenku Muzafერიji** za izvrsno rediteljsko promišljanje, maštovita I inteligentna rediteljska rješenja koja su duhovito oslikala vrijeme u kome živimo I dodatno obogatila Žarijevu ideju iz Kralju Ibiju.
- 9) Da se nagrada za *najbolju predstavu u cjelini* dodijeli **Gradskom pozorištu Trebinje I Kulturnoj sceni Male stvari Trebinje** za predstavu “Laki komad” (Nebojše Romčevića) u režiji Željka Miloševića. Predstava odiše lakoćom igranja prije svega zahvaljujući ujednačenom glumačkom ansamblu u kojem nema ni jednog slabog mjesta. Time je stvorena upečatljiva scenska tvorevina koja od prvog trenutka u potpunosti korespondira sa publikom. Jednostavnu I običnu životnu priču glumci trebinjskog pozorišta pretvaraju u uvjerljivu scensku laž, koja je uvijek tu negdje oko nas, a mi ne želimo da je vidimo.

Lajla Kaikčija, predsjednica
Dr Luka Kecman, član
Dževdet Tuzlić, član

NAGRADA ŽIRIJA PUBLIKE

Na 40.-om Teatarskom festivalu BiH FEDRA, koji je trajao od 30.06. do 07.07. 2012.
„Šestočlani ŽIRI PUBLIKE u sastavu: Adem Krivdić, Mesud Šečić, Daria Lučić, Edna Supur,
Olivera Slipac i Alda Ljubunčić, donio je sljedeću odluku:

Najbolja predstava na Festivalu je
"KRALJ IBI" , TEATAR TOTAL VISOKO





HVALA



DIREKTOR FESTIVALA:
Vahid Duraković
KOORDINATOR FESTIVALA
Sanel Ugarak

PR FESTIVALA:
Edina Bajrić

REDAKCIJA BILTENA:
Nedžad Milanović, urednik
Senada Milanović
Sanel Ugarak
Ermina Musić
Amel Ugarak
Edina Bajrić
Jasmina Mlačo
Suad Velagić
Edin Ćatić Bato, fotograf
Aida Šošić

SARADNICI:
Samir Nuhić
Almir Mujagić
Edin Huskić

TEHNIČKA EKIPA:
Senad Imamović Struja
Edin Ćatić Bato
Azem Duraković

DIZAJN PLAKATA:
Antonio Džolan

UREDNICI INTERNET STRANICE:
Mulhari Agić
Edin Ćatić Bato

SARADNICE:
Valida Prijić
Nermina Ljubunčić
Edna Supur
Elma Gavranović
Evelina Dautbegović
Selma Sloboda
Azra Sadagić

SELEKTOR:
Dragan Komadina

STRUČNI ŽIRI:
Lajla Kaikčija
Dževdet Tuzlić
Doc.dr. Luka Kecman

ŽIRI PUBLIKE:
Adem Krivdić
Mesud Šečić
Daria Lučić
Edna Supur
Olivera Slipac
Alda Ljubunčić

ORGANIZACIONI ODBOR:
Hasan Ajkunić - predsjednik
Senada Milanović
Suad Velagić
Edin Ćatić Bato
Doc. dr. Ilhan Bušatlić
Ermina Musić
Sead Karahodžić
Sanel Ugarak
Nedžad Milanović
Željko Luledžija
Antonio Džolan
Samir Nuhić
Amel Ugarak
Vahid Duraković

UMJETNIČKO VIJEĆE FESTIVALA:
Anto Bilić - predsjednik - Hrvatsko amatersko
kazalište Travnik
Jesenko Muzaferija - Teatar TOTAL Visoko
Zlata Imamović - Pozorište Travnik
Željko Milošević - KS Male stvari Trebinje
Ugarak Sanel - predsjednik US Teatra FEDRA Bugojno
Suad Velagić - predsjednik UO Teatra FEDRA Bugojno
Dubravka Nikolić - Gradsko pozorište Mrkonjić Grad
Almir Alić - AP Neretva Konjic
Vahid Duraković - direktor Festivala