

**HOĆU KAD JE FINAA RAJAAAA...**

Završen je 41. Teatarski festival BiH FEDRA...  
FEDRO i FEDRINICA će spavati do iduće godine...a mi? Mi ćemo  
vrijedno raditi da vas dočekamo i iduće godine.

Hvala vam dragi prijatelji iz Trebinja, Visokog, Mrkonjić  
Grada, Banja Luke, Mostara, Orašja i Sinja što ste nam pomogli  
da u proteklih osam dana **ZABORAVIMO STVARNOST...**

Hvala Marku, Slađani, Jasmini, profesoru Bosti...

Veliko hvala i našoj publici, građanima Bugojna, Gornjeg i  
Donjeg Vakufa.

Zahvaljujemo se ULUSD-u na na predivnoj izložbi  
Hvala našoj Slađani Zrnić na odličnim radionicama scenskog  
pokreta koje su obojile ovogodišnju FEDRU.  
Hvala Ljubici Ostojić što nam pokaza finese koje će nam pomoći  
da dramaturški uobličimo rad na tekstu.

Hvala generalnom pokrovitelju Općini Bugojno, na čelu sa  
načelnikom gospodinom Hasanom Ajkunićem.

Hvala i sponzorima: BH Telecomu, Motelu Genex, Dušanu  
Tuzlančiću i njegovoj IDEI PLUS, LITTLE BIG-u, Hollywoodu,  
BASKETU, Foto Bahri Bugojno, Bosna sunce osiguranju, BAJRIĆU,  
te našem MACOLI.

Naravno, zahvaljujemo se i medijskim pokroviteljima, BHRT, JP  
RTV BUGOJNO, DEPO portalu, portalu BUG.BA te radiju TNT.

Neka niko ne zamjeri ako ga nismo spomenuli, zato svima još  
jednom

**HVALA!!!**

Vidimo se dogodne na 42.-om Festivalu.

**OO Festivala**

**P.S.**  
**HOĆU KAD JE FINAA RAJAAAA...**

**ODLUKA STRUČNOG ŽIRIJA  
41. TEATARSKOG FESTIVALA BiH FEDRA BUGOJNO 2013.**

Stručni žiri u sastavu: Slađana Zrnić, mr.sc. Jasmina Čelebić i prof.dr. Sulejman Bosto su donijeli sljedeće odluke.

Dodjeljujemo pohvale:

**Pohvala za tekst MILICI MALEŠEVIĆ za tekst predstave  
"Andrija", Gradskog pozorišta Jazavac**

Obrazloženje: Nadamo se da dolaze novi, mladi dramski pisci, koji znaju prepoznati i iznijeti problem današnjice.

**Pohvala za glumačku kreaciju UGARAK SANELU za ulogu u  
predstavi "Boja krvi i ilovače",**

**Teatra FEDRA Bugojno i Kulturne scene „Male stvari“ Trebinje**  
Obrazloženje: Da nastavi istim, rafiniranim, glumačkim putem.

**Žiri dodjeljuje i sljedeće nagrade:**

**Nagrada za najbolju glumačku transformaciju glumcima u  
predstavi "Traži se novi suprug", ILJI BENKOVIĆU i ŽELJKU  
MANDIĆU, Gradsko amatersko kazalište Orašje**

Obrazloženje: Zavidne i vrlo uspješne promjene karaktera.

**Nagrada za najbolji glumački tandem glumcima  
FAIKU SALIHBEGOVIĆU i ADNANU TAJIĆU za uloge u predstavi  
"Večera budala", Teatra Total iz Visokog**

Obrazloženje: uigran, pun povjerenja, glumački tandem.

**Nagrada za najbolju žensku epizodnu ulogu MINJI MARKOVIĆ za  
ulogu u predstavi "Andrija", Gradskog pozorišta Jazavac**

Obrazloženje: Zbog dosljedne i odmjerene karakterizacije lika.

**Nagrada za najbolju mladu glumicu JASMINI DEDIĆ za ulogu u  
predstavi „Nužda natjerala“, Pozorišta mladih iz Tuzle**

Obrazloženje: Dobar primjer glumačkog napora da prevaziđe ograničenje u scenskim situacijama. ■

**Nagrada za najboljeg mladog glumca MILOŠU PETKOVIĆU za ulogu  
u predstavi "Andrija", Gradskog pozorišta Jazavac**

Obrazloženje: Zrelost mladog glumca u promišljanju lika Andrije, sa primjerenom dikcijom. ○

**Nagrada za najbolju kolektivnu glumačku igru ansamblu u  
predstavi "Rekvijem za ljubav", Mostarskog teatra mladih 1974  
i Studentskog pozorišta Banja Luka**

Obrazloženje: energičan i predan angažman protiv jezika mržnje i ujedno kao apologija ideala ljubav. ●

**Nagrada za najbolju mušku ulogu AMEL UGARAK za ulogu u predstavi "Boja krvi i ilovače",**

**Teatra FEDRA Bugojno i Kulturne scene Male stvari Trebinje**  
Obrazloženje: Zrelo glumačko tumačenje uloge u kojoj dominira emocija, promišljanje i igranje dramske situacije.

**Nagradu za dramaturški rad na tekstu JESENKU MUZAFERIJI za predstavu „Večera budala“ Teatar TOTAL iz Visokog.**

Obrazloženje: dramaturške intervencije učinile su predstavu tečnim i homogenim dramskim tokom.

**Nagrada za najbolju režiju IDEA PLUS - SEADU ĐULIĆU za predstavu „Rekvijem za ljubav“ Mostarskog teatra mladih 1974 i Studentskog pozorišta Banja Luka**

Obrazloženje: Režija je bila precizna, čista i hrabra.

**Nagrada za najbolju predstavu u cjelini „BOJA KRVI I ILOVAČE“, Teatar FEDRA Bugojno i Kulturna scena „Male stvari“ Trebinje**

Obrazloženje: zbog precizno vođene priče, homogenosti svih elemenata teatarskog jezika, angažovanosti i aktuelnosti pitanja vremena koja predstava postavlja.



Konačnim sudom žirija želimo da afirmišemo potrebu da se govori o društvu u kojem živimo. Da ga analiziramo i osjećamo. Predstave festivala FEDRA su potvrdile da amateri, itekako, o tome govore.

Također, pozdravljamo volju amatera da znanjem i sa strašću ulažu sve da bi spoznali teatarski jezik i ozbiljno shvatili zakonitosti koje vladaju na sceni.

Najzad, ali ne i posljednje, pozorišni amateri umnogome afirmišu ljepotu teatra kao igre i kao igre života.

**Sladana Zrnić**  
**mr.sc. Jasmina Čelebić**  
**prof.dr. Sulejman Bosto**



**ODLUKA ŽIRIJA PUBLIKE**  
**41. TEATARSKOG FESTIVALA BiH FEDRA BUGOJNO 2013.**

Žiri publike 41. Teatarskog festivala BiH FEDRA Bugojno 2013 je radio u sastavu:

**Saša Živanov**

**Senad Milanović**

**Selma Rustempašić**

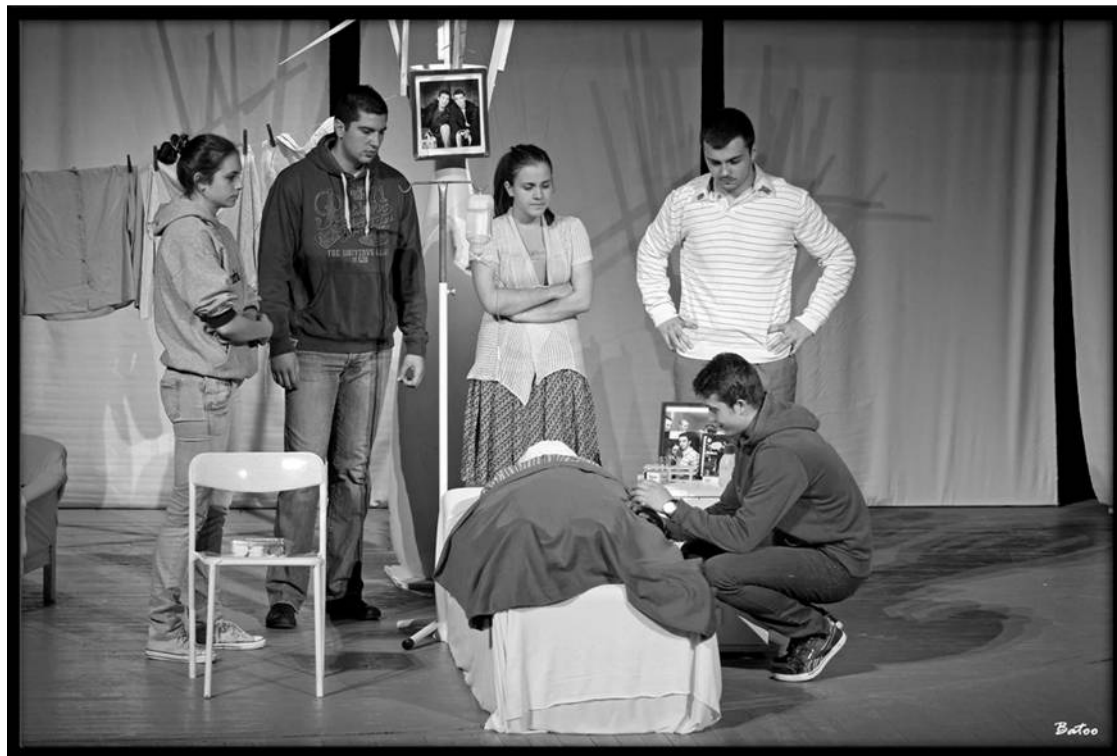
**Jasmina Jusufbašić**

**Jusuf Hozić Caci**

**Nataša Vukadin**

Nakon odgledanih predstava na ovogodišnjem Festivalu, a izuzimajući predstavu domaćina koja ne ulazi u konkurenciju za nagradu žirija publike, donijeli smo odluku da dodjelimo:

**Nagradu za najbolju predstavu u cijelini predstavi**  
**ANDRIJA**  
**Gradskog pozorišta Jazavac, Banja Luka**



**NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO  
NA 41. TEATARSKOM FESTIVALU BiH FEDRA 2013  
DODJELJUJE SE, POSTHUMNO**

**GORANU AJANOVIĆU**

Organizacioni odbor Teatarskog festivala BiH FEDRA Bugojno 2013. na sastanku koji je održan 06.06.2013. godine donio je Odluku da se **Goranu Ajanoviću** posthumno dodijeli nagrada za životno djelo za doprinos razvoju amaterskog stvaralaštva u BiH.

**Goran Ajanović** je rođen 16. marta 1949. godine u Sarajevu. Odrastao je u Bugojnu, gdje je završio osnovnu školu i Gimnaziju, a Filozofski fakultet završava u Sarajevu. Radio je kao profesor u tehničkoj skoli u Bugojnu, a onda je bio direktor Centra osnovnih škola u Bugojnu, zatim direktor Doma kulture, odnosno Kulturno sportskog centra Bugojno. Dugo godina je bio član Amaterskog pozorišta Bugojno. 1992. je zbog bolesti djece bio primoran da sa porodicom napusti zemlju. Nakon jednogodišnjeg boravka u Zagrebu, u augustu 1993. je emigrirao u Norvešku i nedugo zatim se nastanio u Oslu, gdje ostaje do kraja života. U Oslu je 1996. godine preveo knjigu najčuvenijeg norveškog pisca za djecu, Thorbjorna Egnera, na bosanski jezik. U Oslu je obavljao funkciju direktora osnovne škole.

Goran Ajanović je preminuo 5. decembra 2006. godine u Oslu, nakon duže bolesti.

Kao direktor KSC Bugojno dao je veliki doprinos da Bugojno postane stalni domaćin Susreta pozorišta lutaka BiH, Bijenala jugoslovenskog lutkarstva i Teatarskog festivala BiH FEDRA. Zahvaljujući uspjesima koji su ostvareni u Kulturno sportskom centru Bugojno za vrijeme dok je direktor KSC Bugojno bio Goran Ajanović, mi smo u poslije ratnom periodu imali i imamo infrastrukturu, tradiciju i sve ostale preduslove za uspješno obnavljanje navedenih festivala i sve preduslove da Bugojnu vratimo epitet jednog od regionalnih kulturnih centara.

Ovom diplomom želimo da izrazimo našu skromnu zahvalnost za sve ono čim nas je zadužio Goran Ajanović.

**KNJIGA UTISAKA...****O 41. Teatarskom Festivalu BiH FEDRA 2013**

Baš mi je nešto bio dobar Festival!!!

**Amel**

Meni je, kao i uvijek u Bugojnu, bilo lijepo. Sve pohvale za Festival :). Vidimo se sljedeće godine!

**Vesna**

Prvi put sam na Festivalu u Bugojnu i moram priznati da ste me oduševili, prvenstveno svojom gostoljubivošću. Super ste ekipa i uživala sam u vašem društvu. Jedva čekam sljedeću godinu, samo zbog ovog Festivala. ♥♥♥

**Tijana**

Super. Žao mi je što nisam uspio pogledati sve predstave.

**N.R.**

J O J !!!

**Nide veze**

Najbolji Festival ikada!!! Po uzoru na Amela!

**Dino**

AMEL JE NAJBOLJI! NAJBOLJI! SAVRŠEN.

**Senad Milanović  
Amina Omerović  
«Nevista» - najslade**

Čestitamo domaćinima na hrabrosti, ustrajnosti, ljubavi...  
«Radi svoje, ti si čovjek od zanata!  
Svu nesreću što se vije,  
stvorile su sitne duše - iz inata!» (Duško Trifunović)

**Vera i Jesenko**

Iskrene čestitke svim učesnicima, članovima žirija! Smatram da su odlično i tačno odradili posao, te dodijelili nagrade. Bravo moji Bugojanci!

**Otilia :)**

Festival odličan, uz odličnu organizaciju. Čista desetka!

**Selma R.**

### FOTOGRAFIJE SA PREZENTACIJE RADIONICA «SCENSKI POKRET»





**DIREKTOR FESTIVALA:**

Vahid Duraković

**SELEKTOR:**

Marko Misirača

**KOORDINATOR FESTIVALA**

Sanel Ugarak

**STRUČNI ŽIRI:**

Prof.dr. Sulejman Bosto  
 Jasmina Čelebić  
 Slađana Zrnić

**PR FESTIVALA:**

Aida Šošić

**ŽIRI PUBLIKE:**

Saša Živanov  
 Selma Rustempašić  
 Jasmina Jusufbašić  
 Jusuf Hozić Caci  
 Nataša Vukadin  
 Senad Milanović

**REDAKCIJA BILTENA:**

Nedžad Milanović, urednik  
 Amel Ugarak, tehn. urednik  
 Senada Milanović  
 Aida Šošić  
 Ermina Musić  
 Jasmina Mlačo  
 Suad Velagić  
 Edin Čatić Bato, fotograf  
 Rea Vučić

**UMJETNIČKO VIJEĆE FESTIVALA:**

Anto Bilić - predsjednik  
 Jesenko Muzaferija  
 Emir Zec  
 Željko Milošević  
 Ugarak Sanel  
 Suad Velagić  
 Dubravka Nikolić  
 Almir Alić  
 Vahid Duraković

**SARADNICI:**

Samir Nuhić  
 Almir Mujagić  
 Jasmin Ždralović  
 Jusuf Hozić Caci  
 Medina Spahić  
 Ines Jusufbašić  
 Alma Ždralović  
 Alma Gledilo

**ORGANIZACIONI ODBOR:**

Hasan Ajkunić - predsjednik  
 Senada Milanović  
 Suad Velagić  
 Edin Čatić Bato  
 Ermina Musić  
 Sanel Ugarak  
 Nedžad Milanović  
 Željko Luledžija  
 Antonio Džolan ○  
 Samir Nuhić ○  
 Amel Ugarak ○  
 Vahid Duraković ○

**TEHNIČKA EKIPA:**

Senad Imamović Struja  
 Edin Čatić Bato  
 Azem Duraković

**DIZAJN PLAKATA:**

Antonio Džolan

**UREDNIK INTERNET STRANICE:**

Edin Čatić Bato